



REAL COFRADÍA EL DESCENDIMIENTO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

CAPILLA – CASA DE HERMANDAD



EXPOSICIÓN

*Pasos procesionales, emblemas,
insignias, trajes, enseres,
Lienzos de La Verónica ...*

BREVE HISTORIA DE LA COFRADÍA

- La Cofradía se funda el 29 de mayo de 1953 en Requena, y se erige canónicamente en la Iglesia Arciprestal del Salvador.
- El Viernes Santo de 1954 la Cofradía procesiona por primera vez con el Paso Titular, El Descendimiento de N.S.JC., obra del escultor valenciano D. José Díes López, y compuesto escultóricamente por siete figuras: Cristo, la Virgen María, Juan el discípulo, María Magdalena, María de Cleofás, José de Arimatea y Nicodemo.
- 1982, se incorpora a las Procesiones el Santísimo Cristo del Salvador (predecesor del actual Paso de La Exaltación).
- 1984, se incorporan a los desfiles procesionales 30 faroles con luz de vela.
- 1986, un nuevo Paso, la Santa Mujer Verónica.
- 1987, la Cofradía impulsa la Procesión de La Entrada de Jesús en Jerusalén el Domingo de Ramos.
- 1989, incorporamos el Paso de Jesús en La Borriquilla.
- 1992, se sustituyen los faroles por unos nuevos que funcionan con luz eléctrica.
- El día 15 de noviembre de 1995, S.M. el Rey D. Juan Carlos I acepta el nombramiento de Hermano Mayor Honorario.
- 1996, se restaura una capilla de la Iglesia del Salvador para el Paso del Descendimiento.
- 1997, se crea la Banda de Cornetas y Tambores.
- 1999, se crea el Concurso Pictórico “Lienzo de La Verónica” y se inicia la Tamborada.
- 2001, se finaliza el Paso de La Exaltación.
- El día 12 de abril de 2002, la Cofradía recibe de la Casa Real el título de Real Cofradía.
- 24 de mayo 2003, se inician los actos del 50 Aniversario, con un Homenaje a los Fundadores y la presentación del libro “Descendimiento. Medio Siglo de Historia”.
- 13 de septiembre de 2003, se realiza el I Festival de Bandas de Cornetas y Tambores “Ciudad de Requena”.
- Los días 6, 7 y 8 de diciembre de 2003, se organiza el I Congreso Nacional de Cofradías y Pasos del Descendimiento.
- 22 de mayo de 2004, nuestro Paso Titular fue la imagen de los décimos de la Lotería Nacional.
- 27 de marzo de 2010, se inaugura la Casa de Hermandad de la Real Cofradía.

EXPOSICIÓN

Pasos procesionales:

La Exaltación tiene sus inicios en 1982, cuando cuatro cofrades procesionan en posición inclinada el Santísimo Cristo del Salvador.

En 1986, el Santísimo Cristo del Salvador sale por primera vez sobre andas, respetando la posición inclinada.

En 1990, se le incorpora al Paso una Virgen arrodillada, obra del Arte Cristiano de Olot.

En 1996, se adquieren un sayón y un romano, del escultor valenciano D. Fernando Nácher Celaya, que completan la escena. Se elaboran unas andas nuevas.

En 2001, se cambian el Cristo y la Virgen, para así completar la obra escultórica de Fernando Nácher.

La Verónica data de 1986 y es obra del Arte Cristiano de Olot. En 1997 se confeccionan unas andas nuevas con doble peana.

Desde 1999, se realiza un Concurso Pictórico para seleccionar los lienzos que llevará La Verónica cada Semana Santa.

Jesús en La Borriquilla data de 1989 y es obra de D. Salvador Gimeno.

En 1991, se realizan andas nuevas y se incorporan al Paso dos niños, un arco y dos palmeras.

En 2006, vuelve a procesionar únicamente la imagen de Jesús en La Borriquilla sobre las andas de La Verónica.

El Descendimiento de N.S.JC. y el **Santísimo Cristo del Salvador** se encuentran en la Iglesia Arciprestal del Salvador.

Emblemas e insignias:

El Estandarte Procesional data de 2006, y es obra de la modista requenense Dolores Monteagudo; el óleo es obra del artista requenense Antonio Motos Domínguez. La orfebrería es de Ornamentos Burillo (Valencia) y el Escudo de PRIPIMAR (Albacete).

El Estandarte Fundacional de 1954 está guardado para evitar su deterioro.

La Vara de Mando data de 1954 y es obra de Ornamentos Burillo (Valencia). El Escudo actual data de 2003 y es obra de PRIPIMAR (Albacete).

La Vara de Presidencia data de 2003 y es obra de PRIPIMAR (Albacete).

Los Báculos de Acompañamiento datan de 2003 y son obra de PRIPIMAR (Albacete).

El Pendón data de 2003, y es obra del artista requenense Antonio Motos Domínguez.

Otros bienes:

Treinta faroles que datan de 1984. En 1992 se arreglan y acondicionan para funcionar con luz eléctrica.

Campana de plata, obra de PRIPIMAR (Albacete), que data de 2011. Va colocada en la parte delantera de los Pasos que procesionan a hombros. Acompañada por un **Martillo** de bronce para dar los toques de atención, parada y marcha.

Incensario y Naveta. Datan de 2011 y son obra de PRIPIMAR (Albacete). Son portados por un hombre y dos niñas cofrades, y procesionan delante de La Exaltación y El Descendimiento de N.S.JC.

Los Tambores y Bombos datan de 1999 y son de HONSUY S.A. (Quart de Poblet).

Los Bombos grandes datan del año 2000 y son de Taller de Motos y Tambores Román (Tobarra).

Traje:

Túnica: de sarga blanca, con botonadura negra en la parte delantera central, galón negro al lado derecho de los botones, pasamanería negra en las mangas.

Cordón: negro, trenzado, terminado en una borla con flecos en cada extremo.

Capa: de raso negra, de la misma longitud que la túnica, anudada al cuello mediante un lazo con cinta de color negro, y con Escudo de la Cofradía a la altura del hombro en la lado izquierdo.

Capirote: blanco, con pasamanería negra siguiendo el perímetro del mismo, con Escudo bordado en negro a la altura del pecho.

Guantes: de color negro.

Calzado: zapatos de color negro y calcetín oscuro.



Banda de Cornetas y Tambores:

Fundada en 1997, actualmente cuenta con 34 componentes, y está formada musicalmente por cornetas, trompetas, fliscornos, trompas, tambores y timbales.

El Banderín data de 2004, y es obra de la requenense Carmen Pardo García. La orfebrería es de PRIPIMAR (Albacete).

El Traje actual también fue instaurado en el año 2004 y consta de: **Casaca** de color azul marino con bordados en dorado en puños, hombros y cuello, botonadura dorada en el centro con galón dorado al lado derecho; **Pantalón** azul marino con galón dorado; **Fajín** de color blanco con dos caídas con una borla dorada de flecos en cada una; **Gorra** de plato blanca con Escudo de la Banda; **Zapatos** de color negro.



Nombramientos:

Bendición Papal de S.S. Juan Pablo II (3 de abril de 1994).

Aceptación del nombramiento de **Hermano Mayor Honorario** de S.M. el Rey D. Juan Carlos I. (15 de noviembre de 1995).

Concesión de la Casa Real a nuestra Cofradía del título de **Real Cofradía**. (12 de abril de 2002).

Lienzos de La Verónica:

Lienzo original de 1986, obra del Arte Cristiano de Olot.

Lienzo de exposición de 2011, obra del artista requenense Antonio Motos Domínguez.

Desde el año 2000, tras la creación en 1999 del Concurso Pictórico "Lienzo de La Verónica", la Santa Mujer ha ido portando un lienzo diferente cada año, todos ellos seleccionados de entre los lienzos presentados a concurso, y que se pueden ver en esta exposición.

Tienda de recuerdos:

La Real Cofradía ha realizado una serie de artículos alusivos a la misma, y que se encuentran disponibles en la Exposición de la Capilla – Casa de Hermandad.

NOS ENCONTRAMOS EN:



**AVENIDA DE VALENCIA, 43
(A 300 M DEL CENTRO HISTÓRICO)**

HORARIO DE VISITAS:

Julio y Agosto

Sábados: 11'00-13'30 y 17'00-19'00

Domingos: 11'00-13'30

ENTRADA GRATUITA

www.descendimiento-requena.es